Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej

jest jedną z najlepszych szkół architektury w Polsce. Od lat zajmujemy czołowe miejsca w rankingach kierunków studiów (Perspektywy, Builder), a nasi Studenci wygrywają najważniejsze polskie i międzynarodowe konkursy architektoniczne i urbanistyczne. Tylko w ciągu ostatnich miesięcy zostali laureatami: Laka Competition'21: Architecture that reacts, Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA – SARP, Architecture at Zero 2020, RE-Stock London Housing Competition, konkursu Architektura Betonowa, ogólnopolskich konkursów na najlepsze prace dyplomowe organizowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich i Towarzystwo Urbanistów Polskich. Prace tegorocznych dyplomantów naszego Wydziału otrzymały nominacje do finału prestiżowego europejskiego konkursu Young Talent Architecture Award organizowanego przez Fundację Miesa van der Rohe.

Na studiach II stopnia prowadzimy kształcenie w dwóch kierunkach:

Architektury, w specjalności:

- **Architektura i Ochrona Zabytków**
- **Architektura i Urbanistyka**
  (w języku polskim i angielskim)

Gospodarki Przestrzennej
(w języku polskim i angielskim)

Oferujemy Studentom możliwość współpracy ze specjalistami z różnych dziedzin, indywidualny rozwój, możliwość wyboru profilu kursów projektowych, a także świetnie wyposażone pracownie i laboratoria. W efekcie – Absolwenci Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej są skutecznie przygotowani do wymagań rynku pracy. Co roku tylko w Dolnośląskiej Okręgowej Izbie Architektów ponad osiemdziesięcioro Absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej otrzymuje uprawnienia zawodowe. Wykształciliśmy pokolenia architektów i planistów decydujących o współczesnym obrazie miast Dolnego Śląska.

W wolnym czasie Studenci naszego Wydziału mogą działać w kilkunastu kołach naukowych, uczestniczyć w szkołach letnich, wyjazdach i warsztatach studialnych, a nawet – misjach archeologicznych.

Architektura + Ochrona Zabytków

Architektura + Ochrona Zabytków

IDEA

Na naszych oczach zmienia się świat – zagrożenia klimatyczne i pandemiczne skłaniają nas do stawiania pytań o obecną kondycję i przyszłość środowiska zurbanizowanego. Architekci, a nawet politycy coraz częściej mówią o potrzebie założenia nowego Bauhausu i sformułowania nowych paradygmatów budowania.

Kiedy kilkanaście lat temu tworzyliśmy specjalność **Architektura i Ochrona Zabytków**, chcieliśmy rozbudzić w Studentach świadomość konserwatorską i pokazać, że projektowanie architektoniczne to proces kreowania nowych wartości w historycznie zdefiniowanym otoczeniu. Walczyliśmy o zachowanie przedwojennych budowli utylitarnych, które wyburzano nie zastanawiając się nawet, czy można je wykorzystać do nowych celów. Dziś postawa władz samorządowych, a także części inwestorów ulega stopniowej zmianie, wielu z nich angażuje się w działania rewaloryzacyjne i rewitalizacyjne. My, architekci musimy służyć im pomocą, musimy być przygotowani nie tylko do projektowania rozbudów, przebudów i adaptacji, ale też do oceny wartości historycznych i artystycznych przekształcanych budowli, zespołów zabudowy oraz przestrzeni osiedli i miast. Musimy umieć łączyć nowe i stare, tworzyć harmonijne struktury przyjazne przyszłym użytkownikom.

Budownictwo pozostawia potężny ślad węglowy i rokrocznie generuje w naszym kraju dziesiątą część odpadów, stajemy więc przed koniecznością włączenia go do systemu gospodarki o obiegu zamkniętym. W nowym modelu gospodarczym architekci będą zajmować się recyklingiem przestrzeni miejskich i budowli istniejących. Przyszłość architektury tkwi w odzyskiwaniu, przekształcaniu i adaptacji istniejących zasobów do nowych funkcji.

Chcemy jak najlepiej przygotować Państwa do nowych wyzwań, dlatego zapraszamy do studiowania **Architektury i Ochrony Zabytków.**

PROGRAM

Architektura i Ochrona Zabytków jest specjalnością prowadzoną w ramach kierunku Architektura. W trzysemestralnym programie kształcenia wyróżniliśmy cztery grupy kursów:

› **projektowe** (535h), których podstawę stanowią bloki zintegrowanego projektowania urbanistyczno-architektonicznego. Odeszliśmy od koncepcji rozdrobnionych kursów projektowych na rzecz jednego, wiodącego w każdym semestrze, interdyscyplinarnego studia projektowego, w ramach którego będziemy przygotowywać:

› koncepcje budowli o złożonych funkcjach, wpisanych w zastaną strukturę przestrzenną z uwzględnieniem jej uwarunkowań i walorów,

› modernizacje, adaptacje, rozbudowy i uzupełnienia zespołów budowli o złożonym układzie przestrzennym, które utraciły dotychczasowe funkcje.

Projekty prowadzone przez grupę specjalistów z różnych dziedzin (architekci, konstruktorzy, konserwatorzy, projektanci zieleni, instalatorzy), będą obejmowały opracowania w różnych skalach, od koncepcji urbanistycznych do rozwiązań elementów konstrukcyjnych i detali. Szczegółowy program podstawowych kursów projektowych oparto na modelu „Research by Design”;

› **specjalistyczne** (m.in.: konserwatorskie, technologiczne, komputerowe wspomaganie projektowania, w tym BIM),

› **teoretyczne i metodologiczne** (m.in.: teoria architektury i urbanistyki, styloznawstwo, metodologia pracy naukowej),

› **ogólne** (zgodnie z wymogami PWr.: matematyka, języki obce, humanistyczne).

Cykl kształcenia kończy projekt dyplomowy magisterski, wspomagany seminarium (opracowanie części opisowej pracy) i specjalistycznymi warsztatami projektowymi (konstrukcje, detale).

Program specjalności **Architektura i Ochrona Zabytków** został dostosowany do wymogów „Standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta” (Rozporządzenie MNiSzW, Dz.U. 2019, poz. 1359), a jej absolwenci otrzymują tytuł **magistra inżyniera architekta.**

Archit ektura + Ochrona Zabytków

SIATKA ZAJĘĆ

1	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 (wybieralne w ramach proponowanych nurtów) | 165 h	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 (wybieralne w ramach proponowanych nurtów) | 165 h	Praca dyplomowa | 100 h
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			Metodyka pracy naukowej | 30 h
9			Technologia 2 – Technologiczne i techniczne badania do projektu | 15 h
10			Planowanie przestrzenne | 45 h
11			
12	Ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorska | 30 h	Projektowanie konserwatorskie (projekt architektoniczno-technologiczny) | 60 h	
13			
14	Teoria i historia architektury i urbanistyki | 30 h		
15			
16	Technologia 1 – Przyczyny i mechanizmy zniszczeń | 15 h	Teoria architektury i urbanistyki – styloznawstwo i typologia architektury | 15 h	
17	Konstrukcje współczesne | 45 h	Naprawa, wzmacnianie i konserwacja konstrukcji historycznych | 30 h	
18			
19		Ochrona dziedzictwa przemysłowego | 15 h	
20	Warsztat projektowy - inwentaryzacja architektoniczno-konserwatorska | 30 h	Ergonomia | 15 h	
21		Etyka zawodu i prawo w procesie inwestycyjnym | 30 h	
22	Warsztat projektowy - zaawansowane metody inwentaryzacji w BIM | 45 h		
23		Przedmioty humanistyczne, wybieralne | 45 h	
24			
25	Język obcy | 45 h		
26		Język obcy | 15 h	
27		Fizyka (akustyka) | 15 h	
28	Matematyka | 15 h		

KARTY KURSÓW ›››

SEMESTR 1

Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1

CASE STUDY:
MIASTO

SEMESTR 2

Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2

CASE STUDY:
REGENERACJA

WARSZTATY

Od 2013 r. pracownicy i doktoranci Katedry Historii Architektury, Sztuki i Techniki prowadzą przy współpracy członków studenckiego koła naukowego „ArcHist" cykliczne letnie warsztaty „Zamki i ich cienie". Miejscami wakacyjnej pracy studentów były dotychczas relikty zamku książęcego na wrocławskim Ostrowie Tumskim (dwukrotnie), wieża rycerska w Siedlęcinie, zamek krzyżacki w Ostródzie oraz zamek Grodno. Uczestnicy warsztatów badają i diagnozują stan zachowania dawnych budowli, opracowując jednocześnie koncepcje ich zabezpieczenia. Uczestnicy wyjazdów, poznają nowoczesne metody inwentaryzacji (fotogrametria, skanowanie 3D), wykonują nieniszczące badania elementów zamków (np. kamerą termowizyjną), projektują zabezpieczenia/rozbudowy/ekspozycje, biorą udział wycieczkach po okolicy, organizują też wernisaże swoich prac. O ich dokonaniach chętnie mówi się w mediach.

Archit ektura + Ochrona Zabytków

KOŁA NAUKOWE

Koło naukowe Historii Architektury „ArcHist" działa na Wydziale Architektury, zrzesza studentów pierwszego i drugiego stopnia studiów, w tym **specjalności Architektura i Ochrona Zabytków**, oraz doktorantów, miłośników architektury w każdej formie i wieku.

„ArcHist" organizuje, dwukrotnie w ciągu roku akademickiego, tematyczne wyjazdy naukowe dla studentów w różne, najodleglejsze zakątki Polski. Są one okazją do prezentacji zabytkowej architektury, metod jej konserwacji, adaptacji i ochrony, dzięki spotkaniom z osobami zaangażowanymi w ich badania i renowację. W wyjazdach uczestniczą pracownicy Katedry Historii Architektury, Sztuki i Techniki, specjaliści w dziedzinach historii architektury i sztuki, konserwacji i ochrony zabytków, archeologii, dzielący się ze studentami swoją wiedzą. Dzięki współpracy z naukowcami, członkowie koła są zaangażowani w badania naukowe, przygotowują seminaria naukowe, organizują warsztaty architektoniczne połączone z badaniami terenowymi, pracami pomiarowymi i projektowymi. W przyszłości są planowane kolejne edycje warsztatów, spotkań i wyjazdów.

ArcHist

Działamy na rzecz ratowania, ochrony i zachowania dziedzictwa przemysłowego, tworzymy nowe narzędzia wspomagające badania nad zabytkami architektury przemysłowej (badania nad cyfrowymi technikami dokumentowania zabytków, wykorzystanie dronów, itp.). Członkami **koła naukowego Industria** są studenci i doktoranci z Wydziału Architektury, innych wydziałów Politechniki Wrocławskiej, a także z Uniwersytetu Wrocławskiego. Wśród osób wspierających nasze działania są także absolwenci naszej uczelni. Przyczyniliśmy się do:

› ochrony zabytkowego **mostu kolejowego w Pilchowicach** na Dolnym Śląsku, który planowano wyburzyć na potrzeby filmu,

› **zachowania zabytkowego silosu** zbożowego przy ulicy Rychtalskiej we Wrocławiu,

› umieszczenia „Katedra Przemysłu" na liście zagrożonego dziedzictwa europejskiego „7 Most Europa Nostra", co daje szanse na uratowanie tego zabytku,

› remontu **stacji kolejowej w Oławrzychowicach** na Dolnym Śląsku.

INDUSTRIA

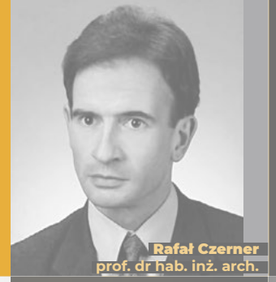
KOŁA NAUKOWE WA PWR

ZESPÓŁ

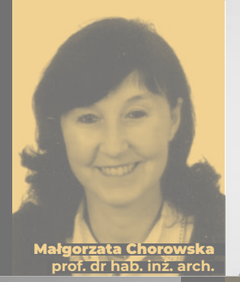
Zespół związany ze specjalnością Architektura i Ochrona Zabytków, to doświadczeni pracownicy Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, którzy tworzą interdyscyplinarną grupę. Każdy prowadzi badania dotyczące odrębnej tematyki: od architektury starożytnej, poprzez architekturę i urbanistykę średniowieczną oraz nowożytną – od renesansu po XXI wiek. Nasze tematy badawcze to nasza pasja, a w ich zróżnicowaniu nasza siła. Działamy nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Przedstawiamy rezultaty naszych studiów na międzynarodowych konferencjach i seminariach oraz w licznych publikacjach, nierzadko o zasięgu międzynarodowym. Bierzemy udział w grantach badawczych, często o interdyscyplinarnym charakterze. Wielu z nas to członkowie międzynarodowych organizacji związanych z ochroną architektury. Prowadzimy nie tylko badania architektury i urbanistyki, ale również koncentrujemy się na ratowaniu tego ważnego dziedzictwa kulturowego – opracowujemy projekty rewaloryzacji budynków, przyczyniając się w ten sposób do ochrony krajobrazów polskich miast. Wielu z nas ma też duże doświadczenie projektowe architektoniczne i urbanistyczne, które nie jest związane bezpośrednio z działalnością konserwatorską. Chętnie podzielimy się z Państwem naszymi umiejętnościami i doświadczeniem.

Architektura + Ochrona Zabytków

W 01 K 03



Rafał Czerner
prof. dr hab. inż. arch.



Małgorzata Chorowska
prof. dr hab. inż. arch.

Jacek Kościuk
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

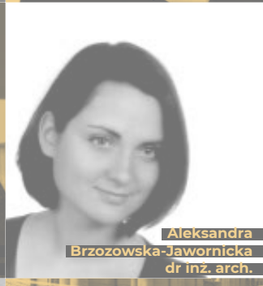
Agnieszka Tomaszewicz
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

Barbara Widera
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

Piotr Gerber
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

Agnieszka Gryglewska
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

Jadwiga Urbanik
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Aleksandra Brzozowska-Jawornicka
dr inż. arch.

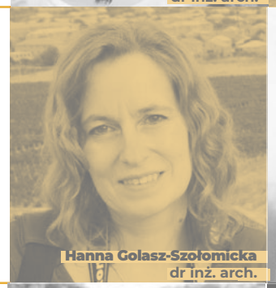
Teresa Dziedzic
dr inż. arch.

Jacek Kotz
dr inż. arch.

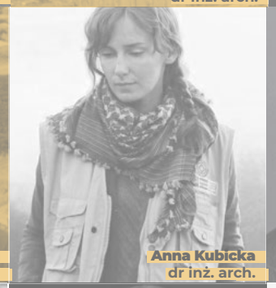
Aleksandra Marcinów
dr inż. arch.

Marta Rudnicka-Bogusz
dr inż. arch.

Marta Rusnak
dr inż. arch.



Hanna Golasz-Szołomicka
dr inż. arch.



Anna Kubicka
dr inż. arch.

Maria Legut-Pintal
dr

Roland Mruczek
dr

W 01 K 02

Artur Kwaśniewski
dr inż. arch.

Romuald Tarczewski
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

Michał Pelczarski
dr inż. arch.

W 01 K 01

Bogusław Wowrzeczka
dr inż. arch.

Przemysław Wojsznis
dr inż. arch.

W 01 K 04

Marzanna Jagiełło
prof. dr hab. inż. arch.

Sebastian Wróblewski
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

Andrzej Legendziewicz
dr hab. inż. arch., prof. uczelni

BADANIA

Pracownicy Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, jedynej polskiej uczelni technicznej, w ramach której działa ośrodek zajmujący się badaniem starożytnej architektury, biorą udział w pracach różnych polskich i zagranicznych instytucji naukowych prowadzących wykopaliska na niemal całym świecie, m.in. w Egipcie, Jordanii, Peru, na Cyprze, czy w Armenii i Gruzji.
Zainteresowania badaczy architektury starożytnej z naszego Wydziału są bardzo szerokie: od hipotetycznych rekonstrukcji nieistniejących już budowli, przez odtwarzanie układu przestrzennego całych miast, aż po propozycje materialnych rekonstrukcji i prace konserwatorskie, czy zagadnienia związane z przystosowaniem parków archeologicznych do ruchu turystycznego oraz ekspozycji muzealnej.
W pracach tych uczestniczą też studenci Wydziału Architektury z koła naukowego przy Katedrze Historii Architektury, Sztuki i Techniki. Wyjazdy w formie krótkich praktyk lub dłuższych stypendiów umożliwiają bezpośrednie poznanie starożytnej architektury, jakiego nie daje żaden wykład. Efektem wyjazdów studentów i doktorantów są m.in. prace dyplomowe oraz doktorskie bronione na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.
Udział w pracach zespołów badawczych, składających się ze specjalistów różnych branż jest niezwykle cennym doświadczeniem zawodowym, a dla najbardziej zainteresowanych może przerodzić się prawdziwą pasję badacza architektury antycznej.

EGZOTYCZNE OBLICZE PRACY ARCHITEKTA

DR INŻ. ARCH. TERESA DZIEDZIC

ZAGINIONA ŚREDNIOWIECZNA WIEŚ ODKRYTA PRZEZ BADACZKĘ WA PWR!

THE OBSERVATORY AT INKARAQAY – EL MIRADOR, MACHU PICCHU, PERU

NAGRODA PREMIERA!

A CO BADACZE WA PWR ROBIĄ DLA WROCŁAWIA?

»»

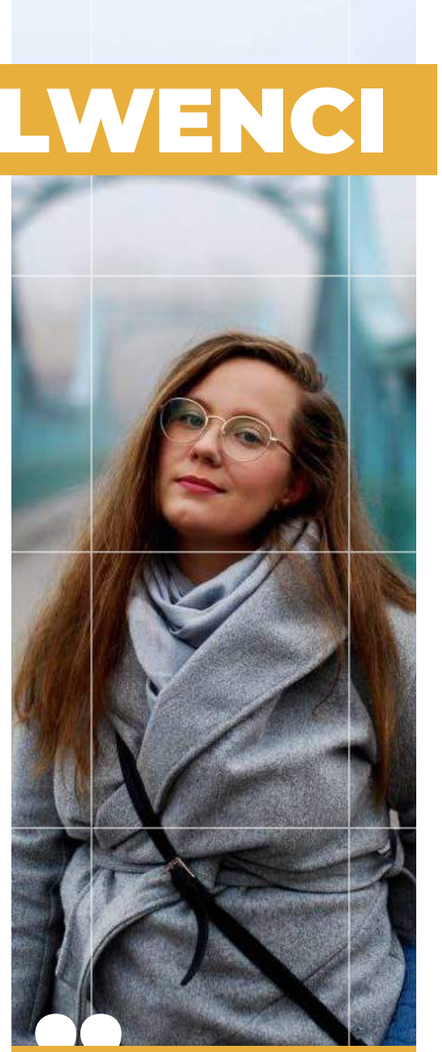
Architektura + Ochrona Zabytków

ABSOLWENCI

Już w trakcie studiów pomagałem Wykładowcom w pracach badawczych przy zabytkach na Dolnym Śląsku. W 2018 roku obroniłem pracę doktorską pt. „Zamki rycerskie w księstwie świdnickim” napisaną pod kierunkiem prof. Małgorzaty Chorowskiej. Od 2010 roku prowadzę własne biuro projektowe. Moją pasją są zabytki, nie stronię jednak od nowoczesnej architektury.

dr. inż. arch. Piotr Błoniewski
specjalizuje się w konserwacji, odbudowie i rewaloryzacji zabytków oraz projektowaniu obiektów w kontekście historycznym

piotrbloniewski.pl



Dla mnie ochrona, użytkowanie i adaptacja zabytków jest szczególnie ważna w kontekście zachowania świadectwa zachodzących zmian technologicznych, estetycznych, a także tych społecznych. To zagadnienie ważne i fascynujące jednocześnie.

mgr inż. arch. Dominika Oleś
inspektor ds. zabytków nieruchomych w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków we Wrocławiu, doktorantka WA PWr, autorka projektu fotograficznego

industrialna.com

Na co dzień prowadzę autorską pracownię projektową wykonującą projekty budynków mieszkalnych i usługowych oraz firmę wykonawczą specjalizującą się w generalnym wykonawstwie obiektów budowlanych, ale wiedzę i indywidualne podejście do rozwiązania problemów projektowych w obiektach zabytkowych wykorzystuję codziennie w swojej pracy zawodowej.

mgr inż. arch. Michał Olejnik
założyciel i główny projektant Olejnik Pracowni Projektowej; realizuje projekty budynków mieszkalnych oraz użyteczności publicznej, adaptacje obiektów zabytkowych

olejnikpracownia.pl

Architektura + Ochrona Zabytków

zapraszamy!